DECLARAÇÃO DA FCC

Este dispositivo está de acordo com a Parte 15 das Normas da FCC. O funcionamento está sujeito a duas seguintes condições:

(1) Este dispositivo não deverá causar interferência prejudicial, e

(2) Este dispositivo deverá aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar operações indesejadas.

Nota:

Esse equipamento foi testado e considerado dentro dos limites de um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC. Esses limites são estabelecidos para fornecer a proteção devida contra interferências prejudiciais em instalações residenciais. Esse equipamento gera, usa e pode irradiar energia de rádio freqüência e se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais em comunicações via rádio. Entretanto, não há garantias que estas interferências não irão ocorrer em uma instalação em particular. Se este equipamento causar interferência à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ligando-se e desligando-se o aparelho, o usuário deverá tentar corrigir essa interferência através de uma ou mais das medidas abaixo:

- Redirecione ou mude o local da antena de recepção
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor
- Conecte o equipamento em uma tomada ou circuito diferente daquele que está sendo utilizado para o receptor
- Consulte o revendedor ou um técnico especializado em rádio / TV se precisar de ajuda

O uso de cabos blindados é exigido para atender aos limites da Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC.

Não faça nenhuma alteração ou modificação no equipamento a não ser que seja especificado no manual. Se for necessário realizar essas alterações ou modificações, será pedido que você interrompa a operação do equipamento.

LEIA ANTES DE UTILIZAR

Informações Sobre Marcas Comerciais

- Microsoft® e Windows® são marcas registradas nos E.U.A. da Microsoft Corporation.
- Pentium® é uma marca comercial registrada da Intel Corporation.
- Macintosh é uma marca comercial da Apple Computer, Inc.
- SD™ é uma marca registrada.
- Photo Explorer e Photo Express são marcas registradas.
- Outros nomes e produtos podem ser marcas comerciais ou marcas comerciais registradas de seus respectivos proprietários.

Informações do Produto

- Modelo e especificações estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio. Isto inclui especificações básicas do produto, software, drivers de programas e manual do usuário. Este Manual do usuário é um guia de referência geral para o produto.
- O produto e acessórios que acompanham sua câmera podem ser diferentes daqueles descritos neste manual. Isso ocorre devido ao fato de alguns revendedores normalmente fazerem pequenos acréscimos ao produto, incluindo acessórios, para se ajustarem às exigências do mercado, ao tipo de cliente e às preferências geográficas . Os produtos podem apresentar variações entre os revendedores, especialmente no que diz respeito a acessórios como baterias, recarregadores, adaptadores AC, cartões de memória, cabos, malas/bolsas de transporte e idioma de referência. Eventualmente, um revendedor poderá especificar uma cor única ou aparência para o produto, ou uma capacidade interna de memória. Entre em contato com seu fornecedor para uma definição precisa do produto e acessórios inclusos.
- As ilustrações neste manual tem a finalidade de explicação e podem diferir do projeto real de sua câmera.
- O fabricante não se responsabiliza por quaisquer erros ou discrepâncias encontradas neste Manual do Usuário.
- Para atualização de drivers e Manual do usuário consulte nosso site na Internet.

Aviso

Se a eletricidade estática ou o eletromagnetismo fizerem com que a transferência de dados interrompa no meio da transferência (falha), reinicie a aplicação ou desconecte e conecte o cabo de comunicação (USB, etc.) novamente.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Leia e entenda todos os avisos e precauções antes de usar o produto.

AVISOS

Se objetos estranhos ou água entrarem na câmera, desligue-a e remova as pilhas e o adaptador AC.

O uso contínuo neste estado pode causar fogo ou choque elétrico. Consulte uma assistência técnica autorizada.

Se a câmera caiu ou foi danificada, desligue-a e remova as pilhas e adaptador AC.

O uso contínuo neste estado pode causar fogo ou choque elétrico. Consulte uma assistência técnica autorizada.

Não desmonte, altere ou conserte a câmera.

Isto pode causar fogo ou choque elétrico. Para consertos ou inspeção interna, consulte uma assistência técnica autorizada.

Use o adaptador AC somente com a indicação de voltagem de energia específica.

O uso com outra voltagem de energia pode causar fogo ou choque elétrico.

Não use a câmera em áreas próximas a água.

Isto pode causar fogo ou choque elétrico. Tome cuidado especial durante a chuva, neve ou na praia.

Não coloque a câmera em superfícies inclinadas ou instáveis.

Isto pode causar queda da câmera e prejuízo.

Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.

Ingestão das pilhas podem causar envenenamento. Se as pilhas forem acidentalmente ingeridas, imediatamente consulte um médico.

Não use a câmera quando você estiver andando, dirigindo um carro ou moto.

Isto pode fazer com que você se distraia resultando em um trágico acidente.

PRECAUÇÕES

Insira as pilhas prestando muita atenção na polaridade (+ ou –) dos terminais.
Inserir as pilhas com a polaridade invertida pode causar fogo, prejuízo, ou danos nas áreas ao redor com a ruptura das pilhas ou vazamento.

Não dispare o flash próximos aos olhos.
Isto pode causar danos aos olhos da pessoa.

Não pressione o monitor LCD.
Isto pode danificar o vidro do monitor ou causar o vazamento do fluido interno. Se o fluido interno entrar em seus olhos ou vir a ter contato com seu corpo ou roupas, enxague com água corrente. Se o fluido interno tiver entrado em seus olhos, consulte um médico para tratamento.

Uma câmera é um instrumento de precisão. Não a deixe cair ou use força excessiva quando manuseá-la.
Isto pode causar danos à câmera.

Não utilize a câmera em locais úmidos, com vapor, fumaça, ou empoeirados.
Isto pode causar fogo ou choque elétrico.

Não remova as pilhas imediatamente após um longo período de uso contínuo.
As pilhas aquecem durante o uso. Tocar nas pilhas quente pode causar queimadura.

Não embrulhe a câmera ou coloque-a em tecido ou cobertores.
Isto pode causar aquecimento e deformar a câmera, resultando em incêndio. Use a câmera em lugares bem ventilados.

Não deixe a câmera em lugares onde a temperatura possa subir significativamente, como dentro de um carro.
Isto pode causar um efeito adverso na câmera e em suas partes internas, resultando em incêndio.

Antes de mover a câmera, desconecte os cabos.
Ignorar estas instruções poderá danificar os cabos e fios, resultando em fogo ou choque elétrico.

Notas de Utilização das Pilhas

Quando você usar as pilhas, cuidadosamente leia e observe estritamente as Intruções de Segurança e observe as descrições abaixo:

- Diferentes tipos de pilhas e temperaturas circundantes podem afetar o desempenho.
- Evite usar baterias em ambientes extremamente frios como em baixas temperaturas pois podem reduzir a vida útil e desempenho das pilhas. A baixa temperatura também influenciará no desempenho das pilhas Alcalinas, portanto, pilhas recarregáveis Ni-MH são altamente recomendadas.
- Se você estiver usando novas pilhas recarregáveis ou pilhas recarregáveis que não tenham sido usadas por um longo período de tempo (pilhas que passaram da data de validade são exceções) podem afetar o número de fotos que podem ser capturadas. Portanto, para maximizar o desempenho e vida útil delas, nós recomendamos que você carregue-as por completo e descarregue-as por pelo menos um ciclo completo antes de usá-la.
- As pilhas podem ficar aquecidas depois de um período contínuo de uso da câmera ou o flash. Isto é normal e não um mau funcionamento.
- A câmera pode ficar aquecida depois de um período contínuo de uso da câmera. Isto é normal e não um mau funcionamento.
- Se as pilhas não forem usadas por um longo período de tempo, remova-as da câmera para previnir vazamento ou corrosão.
- Nunca use pilhas de diferentes tipos (juntas) ou misturar velhas e novas pilhas.
- Sempre mantenha os terminais das pilhas limpos.
- Nunca use pilhas de manganês.
- Há risco de explosão se as pilhas forem substituídas por um tipo incorreto.
- Descarte as pilhas usadas de acordo com as instruções.

CONTENTS

INTRODUÇÃO....8
Conteúdo da Embalagem....9
CONHECENDO SUA CÂMERA....10
Visão Frontal....10
Visão Traseira....11
Seletor de Modos....12
Informações do Monitor LCD....13
PREPARANDO A CÂMERA....15
Inserindo as Pilhas....15
Usando o Adaptador AC (Acessórios Opcional)....16
Inserindo e Removendo um Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)....17
Prendendo a Alça na Câmera....18
Indicadores - LED....18
INICIANDO....19
Ligando e Desligado a Câmera....19
Configurando o Idioma....19
Configurando a Data e Hora....20
Formatando um Cartão SD / Memória Interna....21
Usando o Monitor LCD....22
MODOS DE FOTOGRAFIA....23
Capturando Imagens....23
Ajustes de Resolução e Qualidade da Imagem....24
Usando a Função Zoom....25
Usando o Flash....26
Configurando o Foco....27
MODO DE CAPTURA....28
Contínuo....28
Exposição Automatica....29
Disparador Automático....30
Ajustando a Exposição (Compensação EV)....31
Configurando o Balanço de Branco....32

MODO REPRODUÇÃO - BÁSICO....33
Visualizando Imagens....33
Ampliando Imagens....34
Exibição em Miniatura....35
Exibição em Slides....36
Redimensionando a Imagem....37
MODO VÍDEO....38
Gravando Videoclipes....38
Reproduzindo Videoclipes....39
MODO REPRODUÇÃO - FUNÇÕES AVANÇADAS....40
Reproduzindo Imagens Fixas/Videoclipes na TV....40
Apagando Imagens/Videoclipes....41
Protegendo Imagens/Videoclipes....42
Configurando DPOF....43
TRANSFERINDO ARQUIVOS DE SUA CÂMERA DIGITAL PARA O COMPUTADOR..45
Conectando a Câmera Digital em seu Computador....46
Transferindo Imagens ou Videoclipes....47
INSTALANDO O SOFTWARE DE EDIÇÃO 48
Instalando Photo Explorer....48
Insatalndo Photo Express....49
USANDO A CÂMERA DIGITAL COMO UMA WEBCAM....50
Passo 1: Instalando o Driver da WEBCAM....50
Passo 2: Conectando a Câmera ao Computador....51
Passo 3: Executando as Aplicações do Software (i.e. Windows NetMeeting)....51
OPÇÕES DO MENU....52
Menu Fotográfico....52
Menu Vídeo....55
Menu de Reprodução....56
Menu de Configuração....58
ESPSCIFICAÇÕES....60
APÊNDICE....61

INTRODUÇÃO

Obrigado por comprar a nova câmera digital!
Equipado com sensor CCD de 7.0 Megapixels, sua câmera oferece boa qualidade, 3072x 2304 pixels de resolução. Outras características oferecidas pela câmera incluem o seguinte:

- **7.0 Megapixels**
  Equipada com sensor CCD de 7.0 megapixels, alta resolução para boa qualidade de imagens.
- **Flash Automático**
  Um sensor de flash automático detecta automaticamente as condições de captura (iluminação) e determina quando o flash deverá ser utilizado.
- **Monitor LCD LTPS colorido de 2.5"**
- **Zoom Óptico: 1x~3x**
- **Zoom Digital: 1.2x~4x**
- **Aprox. 32MB de memória interna**
  As imagens podem ser capturadas sem usar um cartão de memória.
- **Suporta expansão de memória através do cartão de memória SD.**
  Você também pode expandir a capacidade de memória (até 2GB) usando um cartão de memória SD.
- **Conexão USB**
  Arquivos de imagens fixas, videoclipes, ou gravação de voz que você tenha gravado podem ser transferidos para computador utilizando o cabo USB.
- **Configurações DPOF**
  Permitindo que você selecione e grave as imagens a serem impressas em seu cartão SD e imprima-as em uma impressora compatível DPOF simplesmente inserindo o cartão.
- **Acompanha software de edição: Photo Explorer / Photo Express**
  Você pode realçar e retocar suas imagens em seu computador usando o software de edição fornecido.

Conteúdo da Embalagem

Abra cuidadosamente a embalagem de sua câmera e certifique-se que os seguintes itens estejam incluídos. No caso de algum item faltar ou se você encontrar qualquer peça trocada ou defeituosa, entre em contato com seu revendedor imediatamente.

Conteúdo da Embalagem:

- Câmera Digital
- Manual do Usuário
- Software CD-ROM
- Alça
- Capa
- Cabo A/V
- Cabo USB
- Pilhas

****

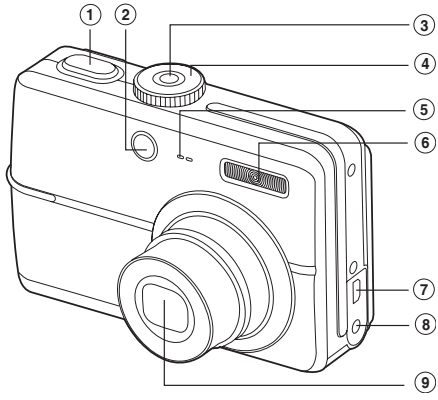
Acessórios Opcionais:

- Adaptador de Energia AC
- Cartão de Memória SD (Secure Digital)

- Acessórios e componentes podem variar de acordo com o revendedor.

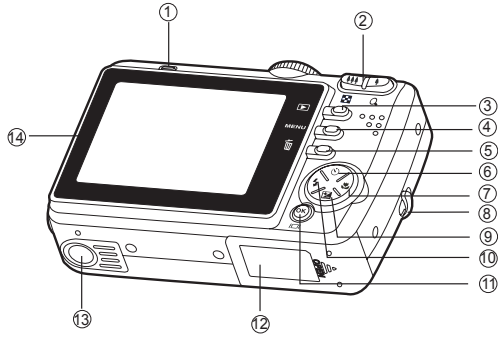
CONHECENDO SUA CÂMERA

Visão Frontal



1. Botão de Disparo
2. LED Disparador Automático
3. Botão Liga/Desliga (Power)
4. Seletor de Modos
5. Microfone
6. Flash
7. Terminal PC / AV
8. Terminal Entrada DC
9. Lentes

VISÃO TRASEIRA

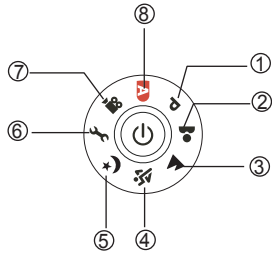


1. LED Indicador
2. / Botão de Zoom (telephoto)
   / Botão de Zoom (wide)
3. Botão Reprodução
4. Botão **MENU**
5. Botão Apagar (Delete)
6. Botão Seta (Para Cima)
   Botão Disparador Automático
7. Botão (Para a Direita)
   Botão de Foco (Macro)
8. Prendedor da Alça
9. Botão Seta (Para Baixo)
   Botão Comp. de Exposição*
10. Botão Seta (Para a Esquerda)
    Botão Flash
11. OK Botão Confirmação (OK)
    Botão de Exibição (LCD)
12. Compartimento Pilhas / Cartão
13. Soquete do Tripé
14. Monitor LCD

* Botão Compensação de Exposição

Seletor de Modos

Você pode escolher entre sete modos de disparo e o modo setup (configurações), de acordo com as condições de captura a fim de obter os efeitos desejados.

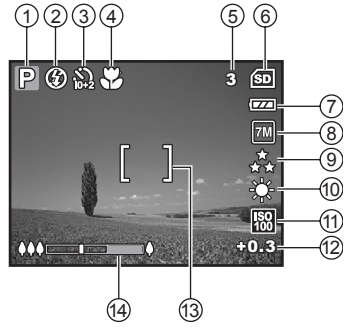


		Modo	Descrição
1.	P	Programado	Selecione este modo para permitir que o ISO, EV, e Balanço de Branco sejam configurados manualmente.
2.		Retrato	Selecione este modo para destacar as pessoas e desfocar o fundo.
3.		Paisagem	Selecione este modo para capturar fotografias de cenários distantes ou paisagens.
4.		Esportes	Selecione este modo quando o assunto a ser capturado estiver em movimento.
5.		Cena Noturna	Selecione este modo para fotografar cenas à noite ou em ambientes escuros.
6.		Configurações	Selecione este modo para ajustar as configurações da câmera.
7.		Vídeo	Selecione este modo para gravar videoclipes.
8.	A	Automático	Selecione este modo para que câmera mude automaticamente a exposição.

Usando o seletor de modos

1. Rotacione-o para o modo desejado e ligue sua câmera pressionando o botão liga/desliga.
2. Componha sua cena dentro do quadro de foco. Para o modo Automático, quando capturar a imagem, pressione o botão de disparo até a metade, a função Foco Automático focará automaticamente a cena. A exposição adequada é determinada e fixada ao mesmo tempo.
3. Pressione o botão de disparo totalmente para focar a imagem.

Informações do Monitor LCD

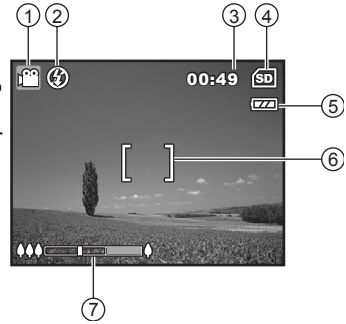


■ **Modo Câmera**

1. Indicação de Modo
   - [P] Modo Programado
   - [ ] Modo Retrato
   - [ ] Modo Paisagem
   - [ ] Modo Esportes
   - [ ] Modo Cena Noturna
   - [ ] Modo de Configurações
   - [ ] Modo Vídeo
   - [A] Modo Automático
2. Modos do Flash
   - [ ] Automático
   - [ ] Red. do Ef. de Olhos Vermelhos
   - [ ] Flash Forçado
   - [ ] Flash Desligado
3. Modo de Captura
   - [ ] Simples
   - [ ] Contínuo
   - [ ] AEB
   - [ ] 2 seg. Disp. Automático
   - [ ] 10 seg. Disp. Automático
   - [ ] 10+2 seg. Disp. Automático
4. Modo de Foco
   - [AUTO] Automático
   - [ ] Macro
   - [ ] Infinito
5. Números Disponíveis de Disparos
6. Estado da Memória
   - : Memória Interna (sem cartão)
   - SD : Cartão de Memória SD
7. Bateria e Adaptador AC
   - [ ] Carga Completa
   - [ ] Carga Média
   - [ ] Carga Baixa
   - [ ] Sem Carga
   - [ ] Adaptador AC
8. Tamanho da Imagem
   - [7M] 3072 x 2304
   - [5M] 2592 x 1944
   - [3M] 2048 x 1536
   - [1.2M] 1280 x 960
   - [0.3M] 640 x 480
9. Qualidade da Imagem
   - [ ] Fina
   - [ ] Normal
   - [★] Econômica
10. Balanço de Branco
    - [AUTO] Automático
    - [ ] Luz do Dia
    - [ ] Nublado
    - [ ] Incandescente
    - [ ] Fluorescente
11. Sensibilidade ISO
    - [ISO AUTO] Automático
    - [ISO 64] 64
    - [ISO 100] 100
    - [ISO 200] 200
12. Compensação de Exposição
13. Área de Foco
14. Escala de Zoom

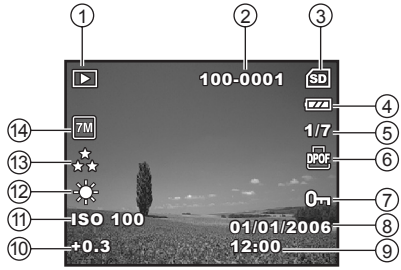
■ **Modo Vídeo**

1. Modo Vídeo
2. Modo de Flash
3. Tempo Disponível para Gravação de Vídeo
4. Estado da Memória
5. Indicador de Energia das Pilhas / Adaptador AC
6. Área de Foco
7. Escala de Zoom



■ **Reprodução de Imagens**

1. Modo Reprodução
2. Número de Imagem
3. Estado da Memória
4. Indicador de Energia das Pilhas / Adaptador AC
5. Índice (imagem atual/ imagens totais)
6. Indicador DPOF
7. Indicador de Proteção
8. Data
9. Hora
10. Compensação de Exposição
11. Sensibilidade ISO
12. Balanço de Branco
13. Qualidade da Imagem
14. Tamanho da Imagem



■ **Reprodução de Vídeos**

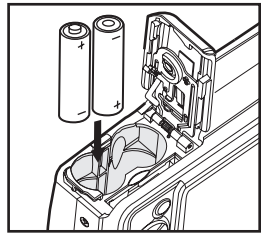
1. Modo Reprodução
2. Modo Vídeo
3. Número do Vídeo
4. Estado da Memória
5. Indicador de Energia das Pilhas / Adaptador AC
6. Índice (imagem atual/ imagens totais)
7. Tempo Decorrido
8. Data
9. Hora
10. Indicador Reprodução/Pausa

PREPARANDO A CÂMERA

Inserindo as Pilhas

Você pode utilizar 2 pilhas tamanho AA (alcalinas ou recarregáveis Ni-MH) para alimentar a câmera. Certifique-se de que a câmera esteja desligada antes de inserí-las ou removê-las do equipamento.

1. Certifique-se de que sua câmera esteja desligada.
2. Abra a tampa de pilhas.
3. Insira as pilhas na orientação correta como mostra a ilustração.
4. Feche a tampa de pilhas.
   - Para remover as pilhas, desligue a câmera antes e segure-a com a tampa das pilhas voltada para cima, então abra a tampa do compartimento.

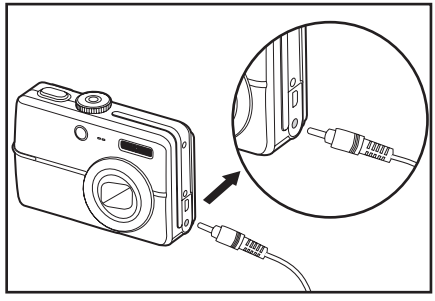


- Tenha cuidado para não deixar cair as pilhas ao abrir ou ao fechar a tampa de pilhas.
- Devido às características das pilhas alcalinas AA, a performance da câmera pode ser reduzida. Pilhas alcalinas AA não são recomendadas, exceto em caso de emergências e para checar as funcionalidades da câmera.

Usando o Adaptador AC (Acessório Opcional)

O uso do adaptador AC é recomendado se você pretender usar por um longo período contínuo ou para transferir as imagens para seu computador.

1. Certifique-se de que sua câmera esteja desligada.
2. Conecte uma extremidade do adaptador AC na entrada "DC IN 3.0V".
3. Conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.

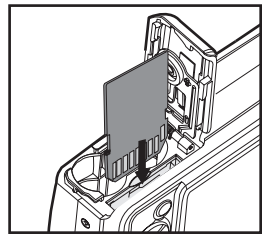


- Certifique-se de usar somente o adaptador AC especificado para câmera. Danos causados pelo uso de um adaptador incorreto não é coberto pela garantia.
- Para prevenir o desligamento automático inesperado resultante das pilhas sem energia durante o processo de transferência de suas imagens, use o adaptador AC como fonte de energia.
- O adaptador AC pode ser usado apenas para fornecer energia para a câmera. As pilhas não podem ser recarregadas na própria câmera.

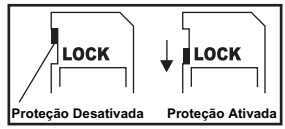
Inserindo e Removendo um Cartão de Memória SD (Acessório Opcional)

Sua câmera inclui 32MB de memória interna, permitindo que você armazene imagens e videoclipes na câmera. Entretanto, você também pode expandir a capacidade da memória usando um cartão de memória SD (Secure Digital) de forma que você armazenar mais arquivos.

1. Certifique-se de que sua câmera esteja desligada antes de inserir ou remover um cartão de memória.
2. Abra a tampa do compartimento de cartão SD.
3. Insira um cartão de memória SD na orientação correta, conforme mostra a ilustração.
4. Feche a tampa do cartão de memória SD.
   - Para remover o cartão de memória SD, certifique-se de que a câmera esteja desligada. Pressione levemente a extremidade do cartão de memória para ejetá-lo.

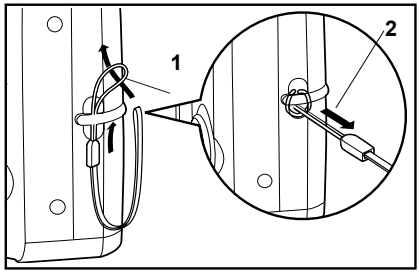


- Certifique-se de formatar o cartão de memória nesta câmera antes de usá-lo. Consulte a seção deste manual intitulada **" Formatando um Cartão de Memória / Memória Interna"** para mais detalhes.
- Para evitar que dados sejam apagados acidentalmente do cartão de memória SD você pode deslizar a trava branca de proteção (no lado do cartão de memória SD) para "LOCK (Travado)".
- Para salvar, editar ou apagar dados do cartão SD, é necessário destravá-lo.



Prendendo a Alça na Câmera

- Prenda a alça na câmera conforme mostra a ilustração.



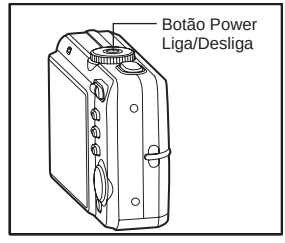
Indicadores - LED

Indicador	Estado	Descrição / Atividade
LED indicador	Verde Aceso	A câmera digital está ligando.
	Verde Aceso	A câmera digital está pronta para gravação de imagens (ou vídeos).
LED indicador	Piscando verde e vermelho	Transferência / Comunicação USB em progresso.
LED indicador	Piscando vermelho	Recarregando o flash.
Indicador Disparador Automático	Piscando Verde	A função de disparador está ativada.

Iniciando

Ligando e Desligando a Câmera

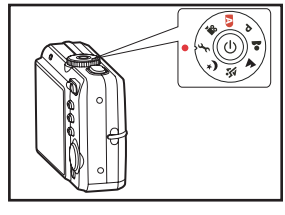
- Pressione e solte o botão Liga/Desliga (power) para ligar a câmera.
- Para desligar a câmera, pressione o botão Liga/Desliga (power) novamente.



Configurando o Idioma

Siga os passos abaixo para escolher o idioma desejado.

1. Gire o seletor de modo para e ligue sua câmera pressionando o botão Liga/Desliga (Power).

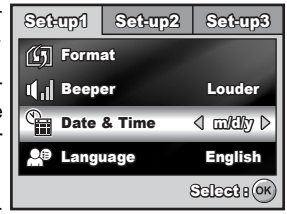


2. Set-up1 (Configuração 1)] será exibido.
3. Utilize o botão de controle (▼) para selecionar [Language (Idioma)], então pressione o botão OK .
4. Utilize os botões de controle (▲▼) para selecionar o idioma desejado.
5. Pressione o botão OK para confirmar.

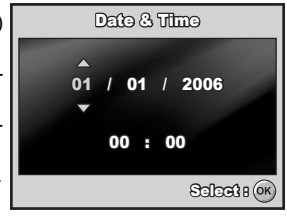
Configurando Data e Hora

Siga os passos abaixo para ajustar o estilo de exibição da data e hora.

1. Gire o seletor de modo para e ligue a câmera pressionando o botão Liga/Desliga (power).
2. [Set-up1(Configuração 1)] será exibido.
3. Utilize o botão de controle (▼) para selecionar [Data & Hora] então pressione os botões de controle (◀▶) para selecionar o tipo de data, para confirmar pressione o botão OK .



4. Pressione os botões de controle (◀▶) para selecionar os campos Day (dia), Month (mês), Year (ano) e Time (hora).
   - Para aumentar o valor, pressione o botão de controle (▲).
   - Para diminuir o valor, pressione o botão de controle (▼).
   - A hora é exibida no formato de 24 horas.



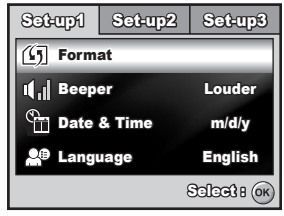
5. Pressione o botão OK depois que todos os campos estiverem configurados.

- A ilustração de data mostrada, tem apenas propósitos explicativos e pode diferir da configuração atual da câmera.

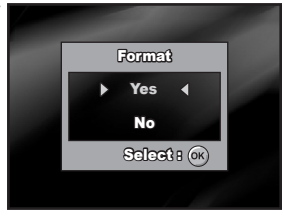
Formatando um Cartão SD / Memória Interna

O termo "Formatar" significa preparar o “Cartão de Memória SD” para gravar imagens; este processo também é chamado de “inicialização”. Esta função formata a memória interna (ou cartão de memória) e apaga todos os arquivos de imagens e dados.

1. Posicione o seletor de modos em e ligue a câmera pressionando o botão Liga/Desliga (power).
   - [Set-up1(Configuração 1)] será exibido.
2. Use o botão de controle (▼) para selecionar [Format (formatar)], então pressione o botão OK.



3. Use o botão de controle (▲▼) para selecionar [Yes (Sim)], então pressione o botão OK para confirmar.

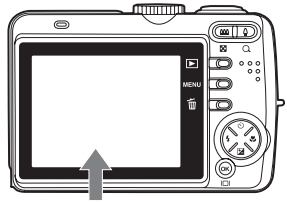


- Quando você formata um cartão de memória SD, esteja ciente que todos os dados serão apagados permanentemente. Imagens protegidas também serão apagadas.
- Para formatar a memória interna, não insira o cartão de memória na câmera. Pois, você formatará o cartão de memória.
- O cartão SD pode estar com algum problema se não puder ser formatado adequadamente.
- Aconselha-se a formatação do cartão SD antes de sua primeira utilização, na própria câmera.

Usando o Monitor LCD

Sua câmera é equipada com um monitor TFT LCD 2.5” de cor integral para ajudar-lhe a compor as imagens, rever gravações de imagens/videoclipes ou ajustar configurações do menu. Os ícones, texto e números mostrados sobre o monitor são mostrados de acordo com as configurações atuais.

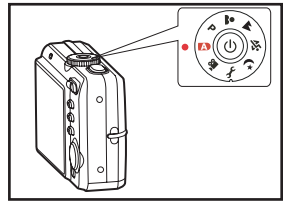
1. Rotacione o seletor de modos para A , P , , , ou .
2. Pressione o botão Liga/Desliga (power) para ligar a câmera.
3. Componha sua cena no monitor LCD.
4. Pressione o botão de disparo.



- O monitor LCD escurece um pouco em contato com a luz do sol ou forte iluminação. Isto não é um mau funcionamento.
- Para impedir que suas imagens saiam borradas quando o botão de disparo é pressionado, pressione-o cuidadosamente. Isto é importante quando você dispara sob baixas condições de iluminação, sendo possível diminuir a velocidade do disparo para assegurar que as imagens sejam expostas corretamente.

Modos de Fotografia

Capturando Imagens



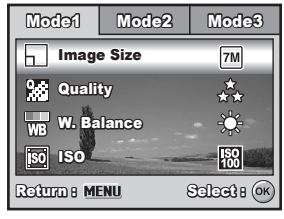
1. Posicione o seletor de modos em A, P, , , ou e ligue sua câmera pressionando o botão liga/desliga (power).
2. Componha a imagem no monitor LCD com o assunto principal dentro do quadro de foco.
3. Pressione o botão de disparo até a metade para focar a imagem.
   - Quando você pressiona o botão de disparo até a metade, a função de foco automático da câmera focaliza automaticamente a imagem. O quadro de foco fica verde se o assunto estiver adequadamente focado. A exposição é determinada e fixada no mesmo instante.
4. Pressione o botão de disparo até o final para capturar a imagem.

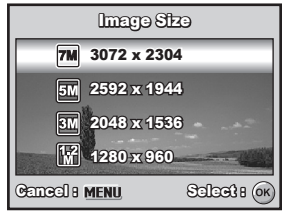
- A imagem atual parecerá ser maior que a exibida no monitor LCD depois de ter sido capturada.
- Pressione o botão OK para selecionar o modo de exibição no LCD. Cada vez que o botão OK é pressionado, o display faz mudanças na seguinte ordem: Exibição Normal → Exibição das Informações → Sem ícones→ LCD Desligado.

Ajustes de Resolução e Qualidade da Imagem

É possível ajustar a resolução da imagem (números de pixels na vertical e horizontal) e a qualidade da imagem (taxa de compressão) baseado no tipo de imagem que você deseja capturar.Estes ajustes afetam o número de imagens que podem ser armazenadas na memória interna, ou no cartão de memória.
Alta resolução e alta qualidade de imagens fornece mais detalhes à foto porém produz arquivos maiores.
Para alterar a resolução ou a qualidade da imagem, execute as etapas abaixo:

1. Posicione o seletor de modos em A, P, , , , ou e ligue sua câmera pressionando o botão liga/desliga (power).
2. Pressione o botão **MENU**.
   - [Mode1(Modo 1)] é exibido.
   - No modo A, [Auto (Automático)] é exibido.
3. Use o botão de controle (▼) para selecionar [Image Size (tamanho da imagem)], então pressione o botão OK.
4. Use os botões de controle (▲▼) para selecionar a configuração desejada, então pressione o botão OK para confirmar.
5. Siga as etapas 3 e 4 acima para ajustar a [Quality (qualidade)].





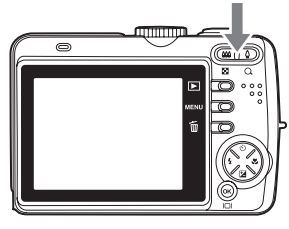
- O possível número de disparos e tempo de gravação dependerá do tamanho de armazenamento, resolução, ajustes de qualidade e o assunto da imagem a ser capturada.
- Você pode redimensionar as imagens posteriormente. Consulte a seção deste manual intitulada **"Redimensionando Imagem"** para mais detalhes.

Usando a Função Zoom

Esta câmera é equipada com zoom óptico de 3x. As lentes se movem durante a utilização do zoom óptico, permitindo que você capture telefoto e grande angular. Usando a função do zoom óptico, imagens parecem estar mais perto pressionando o botão ou menores pressionando o botão . A barra de zoom indica o nível atual de ampliação. Quando o zoom está em até 3x de ampliação, a barra de zoom fica na escala de zoom óptico. Quando a função zoom digital está configurada para **On**, pressionando o botão você poderá ampliar o assunto em 4x com o zoom digital. Esta função é ativada depois que sua câmera alcança o fator máximo de zoom óptico (3x) e a barra de zoom está na área de zoom digital. Você pode aumentar o assunto para a ampliação máxima equivalente a 12 vezes. Uma característica importante, entretanto, é que quanto mais a imagem for ampliada, mais granulada ela ficará.

Para capturar a imagem com zoom, execute as seguintes etapas:

1. Posicione o seletor de modos em A, P, , , , ou , ligue sua câmera pressionando o botão liga/desliga (power).
2. Ajuste a taxa de ampliação utilizando os botões / .
   - Para remover o zoom fotográfico, pressione continuamentre o botão .
   - O estado de ampliação digital é exibido no monitor LCD.
3. Componha sua cena e pressione o botão de disparo para capturar a imagem.

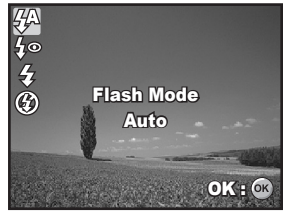


- Para habilitar a função zoom digital, configure [Mode2- Digital Zoom] para [On] nos modos: A, P, , , , ou .

Usando o Flash

O flash foi projetado para funcionar automaticamente quando as condições de iluminação justificarem o uso de flash. Você pode tirar uma foto usando o modo flash que melhor se adapte as circunstâncias.

1. Posicione o seletor de modos em A, P, , , ou .
2. Pressione o botão Liga/Desliga (power) para ligar a câmera.
3. Pressione o botão de controle (◀/ϟ) .O modo de flash muda a cada vez que o botão é pressionado. Você também pode mudar a configuração usando os botões de controle (▲▼).
4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
5. Componha sua cena e pressione o botão de disparo para capturar a imagem.



A câmera possui quatro tipos de flash: Flash Automático (padrão), Redutor do Efeito de Olhos Vermelhos, Flash Forçado e Desligado. A tabela abaixo lhe ajudará a escolher o tipo de flash apropriado:

Modo de Flash	Descrição
ϟA Automático	O flash dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação.
ϟ Redutor do Efeito de Olhos Vermelhos	Use este modo para reduzir o fenômeno de olhos vermelhos quando você capturar fotografia de pessoas e animais em condições de baixa luz . Quando for fotografar, o fenômeno olhos vermelhos pode ser reduzido fazendo com que o assunto (pessoa) olhe diretamente para a câmera ou se aproxime o máximo possível.
ϟ Forçado	O flash sempre dispara independente da claridade do ambiente.
Desligado	O flash não dispara, independente da claridade do ambiente. Utilize este modo para capturar imagens utilizando a luz de ambientes fechados, teatros, competições em recinto fechado e quando o assunto está longe e o flash não terá efeito.

Configurando o Foco

As imagens podem ser capturadas com o foco ajustado automaticamente através da função foco automático. Você pode escolher o tipo de foco e especificar [ ]macro ou [▲] infinito.

1. Posicione o seletor de modos em A, P, , ▲, ou .
2. Pressione o botão Liga/Desliga (power) para ligar a câmera.
3. Pressione o botão de controle (▶/). O modo de foco mudará cada vez que o botão for pressionado. Você também pode mudar a configuração usando os botões de controle (▲/ ▼).
4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
5. Componha a cena, pressione e solte o botão de disparo.

A câmera terá três modos de foco: Padrão, Macro e Infinito.
A tabela abaixo lhe ajudará a escolher o modo adequado de foco:

Modo de Foco	Descrição
AUTO Automático	Selecione a opção Foco Automático para a maioria das ocasiões quando você desejar que a câmera determine automaticamente a configuração de foco. Ao utilizar a configuração de Foco Automático, qualquer objeto na faixa de 50 cm ou superior podem ser focados.
Macro	Selecione a opção Foco Macro para capturar imagens próximas ao assunto. Quando está em wide (abertura máxima) você pode focar objetos aproximando até 5 cm. Quando a lente está em (3x zoom) você pode focar objetos aproximando até telephoto 35 cm.
▲ Infinito	Selecione a opção Foco Infinito quando desejar capturar uma imagem de um assunto a uma distância infinita. O modo do flash será automaticamente configurado para **Desligado**..

Modo de Captura

Contínuo

Este modo é usado para disparos contínuos. 3 imagens são capturadas continuamente uma vez que o botão de disparo é pressionado. Segure a câmera em um tripé ou uma superfície estável.

1. Posicione o seletor de modos em A , P, , , ou .
2. Pressione o botão Liga/Desliga (power) para ligar sua câmera.
3. Pressione o botão de controle (▲/) e use (▲) para selecionar [Burst]. Você também pode alterar a configuração usando os botões de controle (◀▶).
4. Pressione o botão OK para confirmar a seleção. O indicador será exibido no monitor LCD.
5. Pressione o botão de disparo até a metade para fixar o foco.
6. Pressione totalmente o botão de disparo para capturar uma sequência de imagens.

■ No modo Burst (Contínuo), o modo de flash será automaticamente configurado para **Desligado**.

Exposição Automática

Neste modo, a câmera muda automaticamente a exposição dentro de uma escala fixa para capturar três imagens contínuas, uma vez que o botão de disparo é pressionado. As configurações de Exposição automática podem ser combinadas com as configurações de compensação de exposição para expandir a escala de ajuste.

1. Posicione o seletor de modos em A , P , , , ou .
2. Pressione o botão Liga/Desliga (power) para ligar a câmera.
3. Pressione o botão de controle (▲/) e use (▲) para selecionar [AEB]. Você também pode mudar a configuração utilizando os botões de controle (◀▶).
4. Pressione o botão OK para confirmar a seleção. O indicador será exibido no monitor LCD.
5. Pressione o botão de disparo para capturar as três imagens.

- No modo AEB , o modo do flash será automaticamente configurado para **Desligado**.

Disparador Automático

Utilizando o Disparador Automático você pode juntar-se à foto quando capturar imagens em grupo. Quando utilizada esta opção, você poderá posicionar a câmera em um tripé (recomendado) ou apoiá-la em uma superfície nivelada e estável.

1. Apóie a câmera em um tripé ou coloque em uma superfície estável.
2. Posicione o seletor de modos em A, P, , , , ou .
3. Pressione o botão Liga/Desliga (power) para ligar a câmera.
4. Pressione os botões de controle (▲/) e utilize (▲) para selecionar o modo de disparador automático. Você também pode mudar a configuração utilizando os botões de controle (◀▶).
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
6. Componha sua cena e pressione o botão de disparo.

- A função de disparador automático á ativada.
- A fotografia é capturada depois do tempo determinado.
- Para cancelar o disparador automático a qualquer momento, pressione o botão de controle (▲/) ou pressione o botão de disparo até a metade. A tabela abaixo ajudará a escolher o modo apropriado de disparador automático:

Modo do Disparador	Descrição
2 seg.	A imagem é capturada após 2 segundos do botão de disparo ser pressionado. Este modo é usado para evitar que a câmera trema.
10 seg.	A imagem é capturada após 10 segundos do botão de disparo ser pressionado. Este modo é apropriado para as capturas em que o fotógrafo também é fotografado.
10+2 seg.	A primeira imagem é capturada após 10 segundos do botão de disparo ser pressionado e após mais 2 segundos a segunda imagem é capturada. Este modo é conveniente quando imagens de grupo são capturadas sucessivamente. Neste modo o flash não dispara.

- Depois que a imagem é capturada, o modo de disparador automático é desligado.
- Se você desejar capturar mais imagens utilizando o disparador automático, repita os passos descritos.

Ajustando a Exposição (Compensação EV)

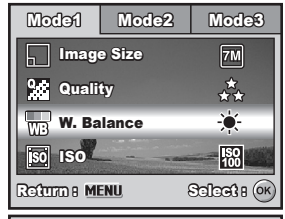
Você pode ajustar a exposição manualmente determinada pela câmera digital. Utilize este modo quando a exposição adequada não pode ser obtida, por exemplo, quando o o contraste (diferença entre as áreas claras e escuras) entre o assunto e o fundo é extremamente alta. O valor da compensação EV pode ser configurado de -2.0EV até +2.0EV.

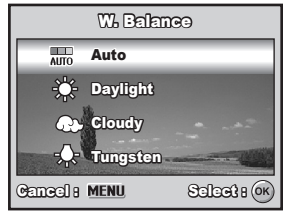
1. Posicione o seletor de modos em **P**, , , ou .
2. Pressione o botão Liga/Desliga (power) para ligar a câmera.
3. Pressione os botões de controle (▼/) e use ◀▶ para configurar a escala de compensação, valores de -2.0EV até +2.0EV.
4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

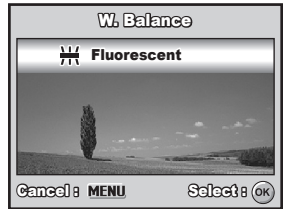
Configurando o Balanço de Branco

Esta opção permite que você ajuste a câmera para compensar os diferentes tipos de iluminação de acordo com as condições de disparo.

1. Posicione o seletor de modos em **P**, , , ou .
2. Pressione o botão Liga/Desliga (power) para ligar a câmera.
3. Pressione o botão **MENU**. [Modo1] será exibido.
4. Utilize o botão de controle (▼) para selecionar [W. Balance] (Bal. de Branco), e pressione o botão OK .
5. Utilize os botões de controle (▲▼) para selecionar a configuração adequada de balanço de branco, pressione o botão OK para confirmar.
6. Para cancelar a configuração, pressione o botão **MENU** e saia do menu.
7. Pressione o botão de disparo para capturar a imagem.







MODO REPRODUÇÃO - BÁSICO

Visualizando Imagens

Você pode exibir as imagens fixas uma a uma.

1. Posicione o seletor de modos em A , P, , , , ou e ligue sua câmera pressionando o botão Liga / Desliga (power).
2. Pressione o botão ▶ .
   - A última imagem armazenada aparecerá no monitor LCD.
   - Informações básicas são mostradas por indicadores no monitor LCD. Para exibir informações completas, pressione o botão OK .
3. Utilize os botões de controle (◀▶) para selecionar a imagem desejada.
   - Para visualizar a imagem anterior, pressione o botão de controle (◀).
   - Para visualizar a imagem seguinte, pressione o botão de controle (▶).

- Para imagens/videoclipes protegidos, o ícone será exibido. Para mais detalhes consulte a seção deste manual intitulada **"Protegendo Imagens / Videoclipes"**.
- Para imagens selecionadas para impressão com configuração DPOF, o ícone será exibido. (Consulte a seção deste manual intitulada **"Configurando a Função DPOF"** para mais detalhes.)
- Se não houver imagens armazenadas na memória interna ou no cartão de memória SD, [No image] (Sem Imagem) irá aparecer no monitor LCD.
- Você não pode acessar o modo Reprodução através do SETUP.

Ampliando Imagens

Enquanto revê suas imagens, você pode ampliar uma porção selecionada da imagem. Esta ampliação lhe permite visualizar detalhes da imagem. O fator de zoom exibido na tela mostra a taxa atual de ampliação.

1. Pressione o botão ▶.
   - A última imagem gravada aparecerá no monitor LCD.
   - Para visualizar a imagem anterior, pressione o botão de controle (◀).
   - Para visualizar a próxima imagem, pressione o botão de controle (▶).
2. Ajuste a taxa de zoom utilizando o botão ▲▲▲/▲.
   - Para ampliar a imagem selecionada pressione o botão ▲.
   - Para retornar a imagem ao normal, pressione o botão ▲▲▲.
   - O fator de ampliação é exibido no monitor LCD.
3. Para visualizar diferentes porções das imagens, pressione os botões de controle (▲▼◀▶) para ajustar a área de exibição.

- A escala de ampliação varia de 1.5X até 4X (dentro de 6 estágios: 1.5X, 2.0X, 2.5X, 3.0X, 3.5X e 4.0X).

Exibição em Miniatura

Esta função permite visualizar até 9 imagens em miniatura simultaneamente no monitor LCD para que você possa procurar por uma imagem em particular.

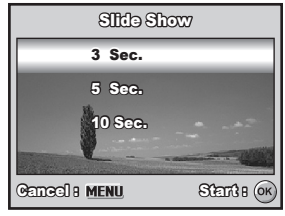
1. Pressione o botão ▶ .
   - A última imagem armazenada aparecerá no monitor LCD.
2. Pressione uma vez o botão ▲▲▲ .
   - Nove imagens serão exibidas simultaneamente.
   - Nas imagens de vídeo, o ícone será será exibido.
   - Para images/videoclipes protegidos, o ícone será exibido. (Consulte a seção dete manual intitulada como **"Protegendo Imagens / Videoclipes"** para mais detalhes.)
3. Utilize os botões de controle (▲▼◀▶) para mover o cursor e selecionar a imagem que será exibida no tamanho regular.
4. Pressione o botão OK ou ▲ / 🔍 para exibir em tela inteira a imagem selecionada.

Exibição em Slides

A função exibição em slides permite que você reproduza suas imagens automaticamente em ordem sequencial. Isto é muito útil e uma característica de entretenimento para rever imagens gravadas e para apresentações.

1. Pressione o botão ▶ .
   - A última imagem armazenada aparecerá no monitor LCD.
2. Pressione o botão **MENU** para acessar o menu de reprodução. Utilize o botão de controle (▼) para selecionar [Slide Show] e pressione o botão OK .

3. Utilize os botões de controle (▲▼) para para configurar o intervalo, e pressione o o botão OK .
   - A exibição em slides iniciará.
   - Em videoclipes o primeiro quadro será exibido, o videoclipe não será reproduzido.
   - Para parar a exibição em slides, pressione o botão OK .



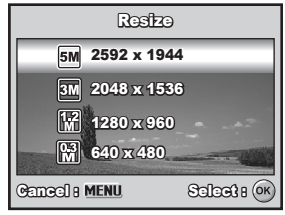
- Você pode ajustar o intervalo de reprodução de slides dentro da escala de 3 seg., 5 seg., 10 seg.

Redimensionando a Imagem

Você pode mudar o tamanho das imagens capturadas para um dos seguintes tamanhos: 2592 x 1944 pixels, 2048 x 1536 pixels, 1280 x 960 pixels, 640 x 480 pixels.

1. Pressione o botão [▶].
   - A última imagem gravada aparecerá no monitor LCD.
2. No modo [▶], utilize os botões de controle (◀▶) para selecionar a imagem desejada.
   - Para visualizar a imagem anterior pressione o botão de controle (◀).
   - Para visualizar a próxima imagem, pressione o botão de controle (▶).

3. Pressione o botão **MENU** para acessar o menu de reprodução. Pressione o botão de controle (▶) para selecionar [Playback2] (Reprodução), pressione (▼) para selecionar [Resize] (Redimensionar) e confirme com o botão OK.
4. Utilize os botões de controle (▲▼) para selecionar o ajuste desejado, e pressione o botão OK para confirmar.



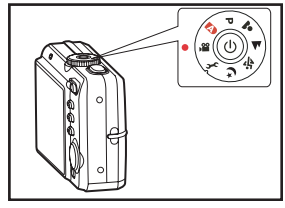
- Você não pode redimensionar a imagem para uma resolução maior, apenas para uma resolução menor.
- Os vídeos não podem ser redimensionados.

MODO VÍDEO

Gravando Videoclipes

Este modo permite a Gravação de Videoclipes com som via microfone interno.

1. Posicione o seletor de modos em e ligue sua câmera pressionando o botão Liga / Desliga (power).
2. Para iniciar a gravação pressione o botão de disparo.
3. Para parar a gravação pressione o botão de disparo novamente.



- A função zoom óptico (3x) e digital poderá ser ativada antes de iniciar a gravação dos videoclipes.
- A função de zoom não poderá ser ativada ou modificada após iniciar a gravação dos vídeos.
- Pressione o botão OK / para modificar o modo de exibição do monitor LCD. Cada vez que você pressionar o botão OK / o monitor irá mudar na seguinte sequência: Exibição Normal → Indicadores de Ícones Desligado → Monitor LCD Desligado.

Reproduzindo Videoclipes

Você poderá reproduzir os Videoclipes no monitor LCD. Porém o áudio poderá ser reproduzido apenas na TV ou no computador.

1. Pressione o botão ▶ .
2. Utilize os botões de controle (◀▶) para navegar pelas imagens até que o vídeo que que deseja reproduzir seja exibido na tela.
   - Para visualizar a imagem anterior pressione o botão de controle (◀).
   - Para visualizar a imagem anterior pressione o botão de controle (▶).
3. Pressione o botão OK para começar a reprodução de videoclipes.
   - Para pausar ou reiniciar a reprodução do vídeo, pressione o botão OK novamente.

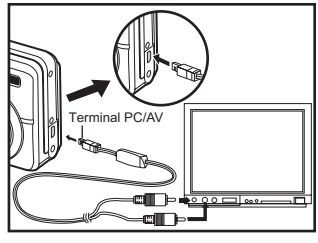
- A informação de número, data e tempo indicada no monitor LCD desaparecerá após alguns segundos.
- A função zoom não pode ser ativada durante a reprodução dos vídeos.
- Para reproduzir videoclipes no computador, recomendamos que você use Windows Media Player 9.0 ou superior (WMP 9.0 ou superior). Você pode fazer a transferência da versão WMP através do site www.microsoft.com.

MODO REPRODUÇÃO - FUNÇÕES AVANÇADAS

Reproduzindo Imagens Fixas/Videoclipes na TV

Você poderá reproduzir suas imagens na tela da TV. Antes de conectar em qualquer dispositivo, certifique-se de selecionar um dos sistemas NTSC/PAL para escolher o o sistema de saída da câmera digital, então desligue todos os dispositivos conectados.

1. Conecte uma extremidade do cabo A/V no terminal A/V da câmera digital.
2. Conecte a outra extremidade na entrada A/V da TV.
3. Ligue a TV e a câmera digital.
4. Reproduza as imagens/videoclipes.
   - O método da operação é o mesmo da reprodução das imagens e dos videoclipes na câmera digital.

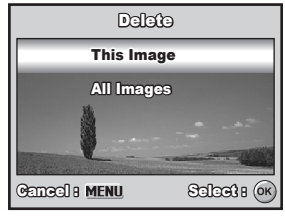


- O som da gravação do videoclipe pode ser reproduzido somente na TV ou no computador.

Apagando Imagens/Videoclipes

Use a função para apagar uma ou todas imagens/videoclipes armazenados na memória interna ou no cartão de memória. Note que após apagado as imagens ou videoclipes, estes não poderão ser recuperados. Tome cuidado antes de apagar um arquivo.

1. Posicione o seletor de modos em A, P, , , , , ou e ligue a câmera pressionando o botão Liga / Desliga (power).
2. Pressione o botão .
   - A última imagem/videoclipe gravada aparecerá no monitor LCD.
3. Utilize os botões de controle (◀▶) para selecionar a imagem/videoclipe que deseja apagar.
4. Pressione o botão para apagar.
5. Utilize os botões de controle (▲▼) para selecionar [This Image] (Esta Imagem) ou [All Images] (Todas as Imagens) de acordo com sua preferência e pressione o botão OK.
6. Quando a mensagem "Delete" aparecer, use os botões de controle (▲▼) para selecionar [Yes], tentão confirme a exclusão pressionando o botão OK.
   - Se você deseja cancelar a exclusão, selecione a opção [No].

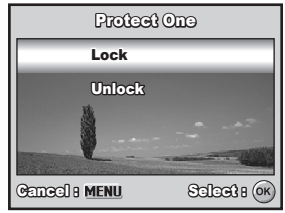


- Imagens protegidas não poderão ser apagadas com esta função.

Protegendo Imagens/Videoclipes

Ajuste essa opção para permitir que imagens ou videoclipes não sejam apagados acidentalmente.

1. Pressione o botão ▶ .
   - A última imagem gravada aparecerá no monitor LCD.
2. No modo ▶ , utilize os botões de controle (◀▶) para selecionar as imagens desejadas.
   - Para visualizar a imagem anterior, pressione o botão de controle (◀).
   - Para visualizar a próxima imagem, pressione o botão de controle (▶).
3. Pressione o botão **MENU**, utilize o botão de controle (▼) para selecionar [Protect] (Proteger) e pressione o botão OK .
4. Utilize os botões de controle (▲▼) para escolher o ajuste desejado, então pressione o botão OK.
   - [Protect One]: Protege uma imagem/vídeo.
   - [Protect All]: Protege todas imagens/vídeo (de uma vez).
5. Utilize os botões de controle (▲▼) para selecionar [Lock] (Proteger), e pressione o botão OK para confirmar.
   - Pressione o botão **MENU** para retornar ao modo ▶ . O ícone 🔑 aparecerá na imagem selecionada.
   - Se você deseja cancelar a função de proteger a imagem, selecione [Unlcok]. (Desproteger)



Configurando DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) permite que você insira informações de impressão no seu cartão de memória SD. Usando o DPOF, você poderá selecionar uma imagem para imprimir e especificar quantas cópias serão impressas. Insira seu cartão SD em uma impressora DPOF compatível. A impressora com a função DPOF irá ler as informações armazenadas no cartão de memória SD e irá imprimir as imagens que você especificou.

Siga os passos para configurar a impressão de uma imagem/todas imagens.

1. Pressione o botão [▶], e utilize os botões de controle (◀▶) para selecionar a imagem que você deseja imprimir.

2. Pressione o botão **MENU**. Utilize os botões de controle (▲▼) para selecionar [DPOF], então pressione o botão OK.

3. Utilize os botões de seleção (▲▼) para selecionar, e pressione o botão OK.
   [One Image]: Para configurar a impressão de uma imagem.
   [All Images]: Para configurar a impressão de todas imagens.
   [Reset All]: Restaura todas as configurações DPOF.

4. Utilize os botões de controle (▲▼) para selecionar, e pressione o botão OK.
   [Quantity]: Permite selecionar a quantidade de imagens (0~10). Use os botões de controle (◀ ▶) para ajustar a quantidade de imagens.
   [Date]: A data de gravação poderá ser impressa diretamente na imagem. Selecione [Yes] (Sim) ou [No] (Não) com os botões de controle (◀▶).
5. Pressione o botão **MENU** para retornar ao modo de reprodução
   - O ícone de impressão é marcado na imagem exibida.
   - Para cancelar as configurações de DPOF em uma imagem, vá até o passo 3 para selecionar [One Image] (Uma Imagem) e no próximo passo selecione 0 em [Quantity] (Qualidade). Para restaurar as configurações vá até o passo 3 e selecione [Reset All] (Restaurar Tudo).

- Antes que você ajuste a função DPOF, lembre-se sempre de copiar suas imagens da memória interna para um cartão de memória primeiro.
- O ícone aparecerá no monitor LCD indicando as imagens selecionadas que serão impressas.
- Você não pode imprimir os vídeos gravados.
- Dependendo da impressora ou o laboratório fotográfico, a data não poderá ser impressa mesmo após as configurações serem feitas em suas fotos.

TRANSFERINDO ARQUIVOS DE SUA CÂMERA DIGITAL PARA O COMPUTADOR

Requisitos do Sistema (Windows)

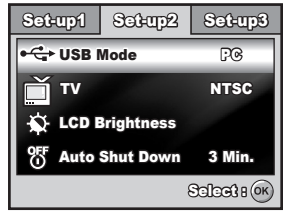
- Pentium III 600 MHz ou superior
- Windows 2000/XP
- 64MB RAM
- 128MB de espaço no disco rígido
- Drive CD-ROM
- Porta USB disponível

Requisitos do Sistema (Macintosh)

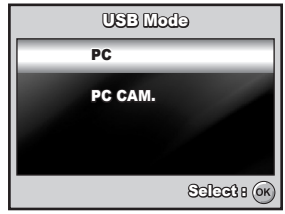
- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 ou superior
- 64MB RAM
- 128MB de espaço no disco rígido
- Drive CD-ROM
- Porta USB disponível

Conectando a Câmera Digital em seu Computador

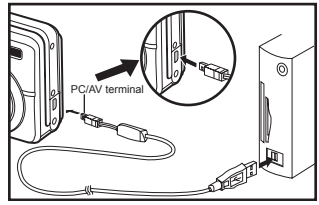
1. Posicione o seletor de modos em e ligue sua câmera pressionando o botão Liga / Desliga (power).
2. Pressione os botões de controle (▶) para selecionar o menu [Set-up2] (Configuração 2), então use os botões de controle para (▼) para selecionar [USB Mode] (Modo USB).
3. Pressione o botão OK .



4. Utilize os botões de controle (▼) para selecionar [PC], então pressione o botão OK .
5. Desligue sua câmera.



6. Conecte sua câmera e seu computador via cabo USB.
7. Ligue sua câmera pressionando o botão Liga / Desliga (power).
8. Haverá uma nova unidade “Disco Removível” detectada em “Meu Computador”, onde estará suas imagens e videoclipes. (Para usuários Mac, dê um duplo clique em "untitled" ou na nova unidade de disco "unlabeled" em sua área de trabalho).



Transferindo Imagens ou Videoclipes

Quando a câmera estiver ligada e conectada ao seu computador, é considerada uma unidade de disco, como um disquete ou CD. Você pode descarregar (transferir) suas imagens copiando do "Disco Removível" (disco “untitled” ou “unlabeled” no Macintosh) para o disco rígido do computador.

- **Windows**

Abra o "Disco Removível" e dê um duplo clique na pasta DCIM / DSCIM para abrí-la e verificar seus arquivos. Suas imagens estarão dentro desta(s) pasta(s). Selecione as imagens ou videoclipes de sua preferência e então escolha a opção Copiar (Copy) no menu Editar (Edit). Clique no local de destino (pasta) e escolha a opção Colar (Paste) no menu Editar (Edit). Você poderá também arrastar e soltar as imagens do arquivo de sua câmera.

- **Macintosh**

Abra o ícone do driver de disco “untitled”, e o local de destino em seu disco rígido. Arraste e solte o arquivo da câmera digital até o local de destino desejado.

- Usuários de cartão de memória podem preferir usar um leitor de cartão (altamente recomendado).
- O aplicativo para a reprodução de vídeo não vem incluso na embalagem. Certifique-se que o aplicativo de reprodução de vídeo tenha sido instalado em seu computador.

INSTALANDO O SOFTWARE DE EDIÇÃO

INSTALANDO O PHOTO EXPLORER

Ulead® Photo Explorer é uma maneira simples e eficiente de transferir, modificar e distribuir uma mídia digital. Adquira fotos ou videoclipes de vários tipos de dispositivos digitais e facilmente visualize ou adicione descrições pessoais; faça modificações oportunas; ou distribua a mídia por meios de sua escolha: E-mail, Impressão, Exibição em Slides, Apresentação. É uma ferramenta completamente indispensável para usuários de câmeras digitais, WebCams, Filmadoras Digitais, Scanners para usuários que organizam uma grande coleção de mídia digital eficazmente.

1. Insira o CD-ROM que acompanha a câmera no drive de CD-ROM.
2. A tela "Boas-Vindas" será exibida, clique em **"INSTALL PHOTO EXPLORER 8.0".** Siga as instruções exibidas na tela para completar a instalação.

- Para mais informações de como operar o software do aplicativo Photo Explorer consulte a documentação de ajuda do aplicativo.
- Para Usuários de Windows 2000/XP, certifique-se de instalar e usar o Photo Explorer no modo "Administrador" (Administrator) do computador.
- O Mac não suporta o Photo Explorer. Recomendamos a utilização do iPhoto ou o iPhoto2.

Instalando Photo Express

Ulead® Photo Express é um software completo projetado para imagens digitais. O trabalho passo-a-passo, a interface visual do programa e assistente de ajuda auxiliam os usuários na empolgante criação de projetos fotográficos. Obtenha facilmente fotos de câmeras digitais ou scanners. Organize seus arquivos convenientemente do modo visual de procura. Use diversos recursos de exposição das suas fotos como álbuns, cartões, posters, apresentações e muito mais. Edite e realce imagens com as ferramentas de edição de fotos, filtro fotográfico e efeitos especiais. Enfeite projetos adicionando elementos criativos de design como por exemplo molduras, e outros objetos. Podendo compartilhar os resultados com a família e amigos via e-mail e outras diversas opções.

1. Insira o CD-ROM que acompanha a câmera no drive de CD-ROM.
2. A tela "Boas-Vindas" será exibida, clique em **"INSTALL PHOTO EXPRESS 5.0".** Siga as instruções exibidas na tela para completar a instalação.

- Para mais informações de como operar o aplicativo Photo Express consulte a documentação de ajuda do aplicativo.
- Para Usuários de Windows 2000/XP, certifique-se de instalar e usar o Photo Explorer no modo "Administrador" (Administrator) do computador.
- O Mac não suporta o Photo Express.

USANDO A CÂMERA DIGITAL COMO UMA WEBCAM

Sua câmera digital pode ser utilizada como uma PC Câmera (WebCam), permitindo a realizações de videoconferências com associações de negócios, ou uma conversa em tempo real com amigos e família. Para usar a câmera digital para videoconferência, o sistema de seu computador deve possuir os seguintes itens:

- Microfone
- Placa de Som
- Caixas de Som ou Fone de Ouvido
- Rede ou Conexão a Internet

- O software de videoconferência (ou editor de vídeo) não vem incluído na câmera digital.
- Este modo não é suportado no Mac.

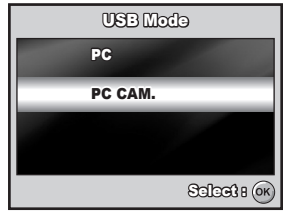
Passo 1: Instalando o Driver da WEBCAM

O driver WebCam incluso no CD-ROM é exclusivo para Windows. A função WEBCAM não suporta a plataforma MAC.

1. Insira o CD-ROM que acompanha a câmera no driver de CD-ROM.
2. Quando a tela de "Boas-Vindas" aparecer, clique em DRIVER WEBCAM **" Install USB/PC-Cam driver "**. Siga as instruções da tela para completar a instalação.
3. Após completar a instalação do driver, reinicie seu computador.

Passo 2: Conectando a Câmera ao Computador

1. Posicione o seletor de modo para e ligue a câmera pressionando o botão liga/desliga (power).
2. Pressione o botão de controle (▶) para selecione o menu [Set-up2 (Configuração 2)], selecione [USB Mode (Modo USB)] com o botão de controle (▼).
3. Pressione o botão OK.
4. Use os botões de controle (▲▼) para selecionar [PC CAM] e pressione o botão OK .
5. Conecte uma extremidade do cabo USB em uma porta USB disponível em seu computador.
6. Posicione a câmera digital firmemente em cima do monitor de seu computador ou use um tripé.



Passo 3: Executando as Aplicações do Software (i.e. Windows NetMeeting)

Usando o **Windows NetMeeting** para videoconferência:

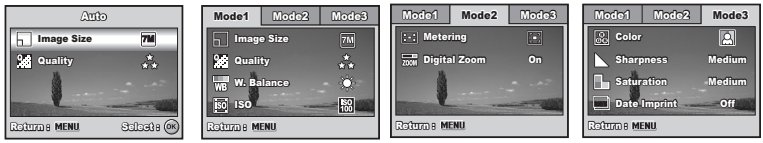
1. Vá em **Start→ Programs → Accessories → Communications → NetMeeting** para iniciar o programa NetMeeting.
2. Clique no botão "Start Video" para visualizar a imagem.
3. Clique no botão "Place Call".
4. Digite o endereço de e-mail ou de rede do computador que será chamado.
5. Clique em "Call. A pessoa que você está chamando também deve possuir o Windows NetMeeting e deve aceitar sua chamada para iniciar a videoconferência.

- A resolução para aplicativos de videoconferência geralmente é de 320 x 240.
- Para mais informações sobre a operação do software do aplicativo de videoconferência, consulte respectiva documentação de ajuda.
- É recomendado usar o adaptador AC enquanto a câmera está sendo utilizada como WebCam.

OPÇÕES DO MENU

Menu Fotográfico

Este menu é utilizado para ajustar as configurações básicas quando capturar imagens fixas.



1. Posicione o seletor de modos para A, P, , , ou e ligue a câmera.
2. Pressione o botão **MENU**, então use os botões de controle (◀▶) para selecionar o menu [Mode1] / [Mode2] / [Mode3].
   - Em Modo Automático A pressione o botão **MENU** para acessar o menu respectivo.
3. Selecione o item desejado usando os botões de controle (t u) e pressione o botão OK.
4. Selecione a configuração desejada usando os botões de controle (▲▼) e pressione botão OK.

- No Modo A (Automático)

Item	Descrição
RESOLUÇÃO (IMAGE SIZE)	Ajuste a resolução da imagem que será capturada. Consulte a seção deste manual intitulada **"Configurando a Resolução e Qualidade da Imagem"** para mais informações. 7M 3072 x 2304 5M 2592 x 1944 3M 2048 x 1536 1.2M 1280 x 960 0.3M 640 x 480
QUALIDADE (QUALITY)	Ajuste a qualidade da imagem que será capturada. Consulte a seção deste manual intitulada **"Configurando a Resolução e Qualidade da Imagem"** para mais informações. ★★★ Fine (Fina) ★★ Normal (Normal) ★ Economy (Econômica)

- Em Modo **P**, , , ou .
- **Configurando Modo 1.**

Item	Descrição
RESOLUÇÃO (IMAGE SIZE)	Consulte a seção deste manual intitulada **"Configurando a Resolução e Qualidade da Imagem"** para mais informações.
QUALIDADE (QUALITY)	Consulte a seção deste manual intitulada **"Configurando a Resolução e Qualidade da Imagem"** para mais informações.
BALANÇO DE BRANCO (W. BALANCE)	Ajuste o balanço de branco sob diversas condições de iluminação permitindo que a imagem capturada se aproxime das condições vistas pelos olhos humanos. AUTOMÁTICO (AUTO) LUZ DO DIA (DAYLIGHT) NUBLADO (CLOUDY) INCANDESCENTE (TUNGSTEN) FLUORESCENTE (FLUORESCENT)
ISO	Ajuste a sensibilidade para capturar imagens. Quando a sensibilidade é alta (e o ISO é aumentado), as imagens poderão ser capturadas em locais escuros, mas a imagem aparecerá mais pixalizada (granulada). AUTOMÁTICO / 64 / 100 / 200

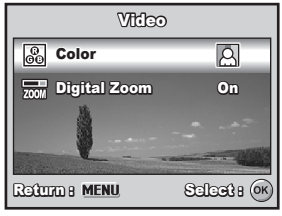
Item	Descrição
MEDIÇÃO (METERING)	Selecione o modo medição o qual configurará a determinada parte do objeto para receber a medida determinada de exposição. Multi: Leves proporções de luz são enviadas para toda a imagem, mas é dado maior importância no centro. Ponto: A exposição é medida somente pela pequena área do centro.
ZOOM DIGITAL (DIGITAL ZOOM)	Ative ou desative o Zoom Digital na captura de fotos. Para mais informações consulte **"Utilizando a função Zoom"**.

■ **Configurações Modo 3.**

Item	Descrição
COR (COLOR)	Ajuste a cor da imagem que será capturada. COLORIDO (FULL COLOR) PRETO & BRANCO (BLACK & WHITE) ENVELHECIDO (SEPIA)
NITIDEZ (SHARPNESS)	Ajuste o nível de nitidez da imagem. ALTA (HIGH) MÉDIA (MEDIUM) BAIXA (LOW)
SATURAÇÃO (SATURATION)	Para capturar imagens, sua câmera oferece três diferentes graus de cor de acordo com sua preferência. Suas imagens serão capturadas com diferentes impressões de acordo com a seleção de diferentes graus de cor. Isto chama-se "Saturação". ALTA (HIGH) MÉDIA (MEDIUM) BAIXA (LOW)
IMPRESSÃO DE DATA (DATE IMPRINT)	A data poderá ser gravada diretamente nas imagens impressas. Esta função precisa ser ativada antes de capturar a imagem. A data aparecerá à direita da parte inferior da imagem. Quando a imagem é capturada com a função de Impressão de Data, a mesma não poderá ser removida.

Menu Vídeo

Este menu de configurações básicas deve ser ajustado apenas para gravações de vídeo.



1. Posicione o seletor de modo para e ligue a câmera.
2. Pressione o botão **MENU**.
3. Pressione os botões de controle (▲▼) para selecionar a opção. Pressione o botão OK.
4. Pressione os botões de controle (▲▼) para selecionar a função e pressione o botão OK.
5. Para sair do Menu de Vídeo pressione o botão **MENU**.

Item	Descrição
COR (COLOR)	Consulte “Menu Câmera" em Modo P, , , , ou no MENU DE OPÇÕES, para mais informações.
ZOOM DIGITAL (DIGITAL ZOOM) ZOOM	Consulte “Menu Câmera" em Modo P, , , , ou no MENU DE OPÇÕES, para mais informações.

Menu de Reprodução

O Menu de Reprodução ▶ ajusta as configurações que serão usadas na reprodução.

1. Pressione o botão de reprodução (Playback) ▶ .
   - A última imagem gravada aparecerá no monitor LCD.
2. Pressione o botão **MENU** e use os botões de controle (▲▼) para selecionar o menu [Playback1 (Reprodução 1)] / [Playback2 (Reprodução 2)].
3. Use os botões de controle (▲▼) para selecionar o item, então pressione o botão OK.
4. Use os botões de controle (▲▼) para selecionar a configuração desejada e pressione o botão OK .
5. Para sair do menu de reprodução, pressione o botão **MENU**.

■ **Reprodução 1.**

Item	Descrição
EXIBIÇÃO EM SLIDE (SLIDES SHOW)	Reproduza as imagens gravadas em um intervalo de tempo. Esta função é útil para verificar imagens ou para apresentação, etc. Para mais informações consulte a seção **"Exibição em Slides".** 3 Seg. / 5 Seg. / 10 Seg.
PROTEÇÃO (PROTECTION)	Esta função previne que imagens sejam apagadas acidentalmente. Para mais informações consulte nesse manual a seção **"Protegendo Imagens/Videoclipes".**
DPOF	Selecione as imagens que você deseja imprimir, o número de cópias a ser impressas e a data no formato DPOF. Você pode imprimir imagens facilmente inserindo o cartão de memória SD em uma impressora compatível ou em um laboratório fotográfico. Para mais informações consulte nesse manual em **"Função DPOF".**

■ **Reprodução 2.**

Item	Descrição Funcional
REDIMENSIONANDO (RESIZE)	Redimensione o tamanho da imagem gravada. A imagem original será substituída pela imagem modificada. O redimensionamento está disponível apenas para diminuir a resolução. Para mais informações consulte **"Redimensionando a Imagem".** 5M 2592 x 1944 3M 2048 x 1536 1.2M 1280 x 960 0.3M 640 x 480
CONFIGURANDO A QUALIDADE (QUALITY CHANGE)	Redimensione a qualidade da imagem gravada. Comprime e sobreescreve as imagens antigas com a nova imagem modificada. Apenas modifica para qualidades inferiores. ★★ NORMAL (NORMAL) ★ ECONÔMICA (ECONOMY)
COPIAR PARA CARTÃO** (COPY TO CARD)	Esta função permite copiar arquivos da memória interna da câmera para um cartão de memória. A função poderá ser realizada se possuir um cartão de memória SD e algumas imagens armazenadas na memória interna.

Menu de Configuração

Permite ajustar as configurações padrões de sua preferência.

1. Posicione o seletor de modos para e ligue a câmera.
2. Pressione os botões de controle (◀▶) para selecionar o menu [Set-up1 (Configurações 1)] / [Set-up2 (Configurações 2)] / [Set-up3 (Configurações 3)].
3. Selecione a opção de item desejado, usando os botões de controle (▲▼), e pressione o botão OK.
4. Para sair do modo Configuração, posicione o seletor de modos para outro modo.

■ **Configuração 1.**

Item	Descrição
FORMATAR (FORMAT)	Essa função formata o cartão SD e apaga todas as imagens e outros tipos de dados existentes, até as imagens protegidas. O cartão SD não poderá ser formatado se estiver protegido contra gravação. Para mais informações, consulte a seção **"Formatando o Cartão de Memória SD ou a Memória Intena".**
BIPE (BEEPER)	Ligue ou desligue o som de inicialização e o som emitido toda vez que você pressionar algum botão da câmera. ALTO (LOUDER) / SUAVE (SOFT) / DESLIGADO (OFF)
DATA & HORA (DATE & TIME)	Esta função configura a Data e a Hora. Para mais informações consulte a seção **"Ajustando a Data e a Hora".** Y/M/D (Ano/Mês/Dia) D/M/Y (Dia/Mês/Ano) M/D/Y (Mês/Dia/Ano)
IDIOMA (LANGUAGE)	Configura o idioma que será exibido no monitor LCD. Para mais informações, consulte a seção intitulada neste manual **"Escolhendo o Idioma na Tela" .**

■ **Configuração 2.**

Item	Descrição
USB	Selecione um dos seguintes modos quando conectar o cabo USB na câmera e no computaodor: PC / PictBridge / PC CAM.
TV	Configura o sistema de saída de vídeo da TV que irá ser conectada a câmera digital. PAL / NTSC
BRILHO DO LCD (BRIGHTNESS)	Configura o brilho do monitor LCD. Ajuste a escala de -5 a +5.
DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO *	A câmera é desligada automaticamente se durante um período específico de tempo nenhuma operação for realizada. Está característica é útil para a economia de bateria. 2 Min. / 3 Min. / 5 Min. / Desligado

* AUTO SHUT DOWN

■ **Configuração 3.**

Item	Descrição
RESTAURAÇÃO DO NÚMERO (RESET NUMBER)	Ajusta ou não a restauração do número dos arquivos quando fotografar. Será criada uma nova pasta. As imagens capturadas serão gravadas na nova pasta criada a partir do número 0001.
RESTAURAÇÃO PADRÃO*	Retorna todas configurações básicas da câmera digital. O ajuste do tempo não será restaurado.
VERSÃO**	Exibe a versão atual da câmera.

* (SET TO DEFAULT)

** (VERSION)

ESPECIFICAÇÕES

Item	Descrição
Sensor de Imagem	CCD
Pixels Efetivos	7.0 Megapixels
Tamanho da Imagem	Imagem Fixa: 3072 x 2304, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 Videoclipe: 320 x 240
Qualidade da Imagem	Imagem Fixa: Fina / Normal / Econômica Imagem de Vídeo: QVGA
Mídia de Gravação	Aprox. 32MB de Memória Interna (22MB disponível para armazenamento) - Suporta Cartão SD (Opcional até 2 GB)
Formato de Arquivo	JPEG (Exif 2.2), DCF, Motion JPEG (AVI)
Lentes	F-no.: Wide: 2.8 / Tele: 4.8 Distância Focal: 5.8mm~17.4mm (equivalente a 34~102mm)
Alcance Focal	Normal: 50cm ~ Infinito Macro: Wide: 5cm ~ Infinito; Tele: 35cm ~ Infinito
Alcance Efetivo do Flash	Wide: Aprox. 0.5 m - Aprox. 2.3 m Tele: Approx. 0.5 m - Approx. 1.7 m
Monitor LCD	LCD TFT colorido de 2.5" Monitor de Aprox. 115K pixels
Disparador Automático	10 seg; 2 seg; 10+2 seg
Compensação de Exposição	-2.0EV ~ +2.0EV (com intervalo de 1/3 EV)
Balanço de Branco	Automático, Luz do Dia, Nublado, Tungstênio, Fluorescente
ISO	Automático, 64, 100, 200
Interface	Terminal de Entrada DC, Terminal PC/AV
Alimentação	2 x AA (Alcalina ou Recarregáveis Ni-MH, opcional) Adaptador AC-DC (3.3V/2A, opcional)
Dimensão (LxAxP)	Aproximadamente 89.4 x 60 x 26 mm
Peso	Aproximadamente 120g (sem pilhas e cartão SD)

* A capacidade de gravação mostra o número aproximado de imagens capturadas durante o teste padrão. A performance pode variar de acordo com as condições de operação.

* Design e especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

APÊNDICE

■ **Solucionando Problemas**

Sintoma	Possíveis Causas	Soluções / Ações Corretivas
A câmera não liga	* As pilhas esgotaram. * As pilhas não estão colocadas corretamente. * O tampa de pilhas não está fechada corretamente. * O adaptador AC (opcional) está desconectado.	* Coloque pilhas novas ou totalmente recarregadas. * Coloque as pilhas na posição correta. * Feche o compartimento de pilhas. * Conecte o adaptador AC corretamente.
A câmera desliga repentinamente.	* A função [Desl. Automático] no modo está ativada. * As pilhas esgotaram.	* Ligue novamente a câmera e desligue a opção [Desl. Automático]. * Coloque pilhas novas ou recarregadas.
A imagem não é capturada quando o botão de disparo é pressionado.	* A câmera está nos modos: ou . * A memória está cheia.	* Posicione o seletor de modos em: , , , , , ou . * Transfira os arquivos desejados para seu computador, exclua os arquivos desnecessários, ou utilize um outro cartão de memória.
Flash não dispara.	* O modo de flash está configurado para desligado. * O disparador automático está configurado para 10+2 seg. * O modo de captura está configurado em [Contínuo] / [AEB]. * A câmera está no modo (Vídeo).	* Selecione um modo diferente de Flash. * Desabilite o disparado * Selecione [AF] no [Modo de Captura]. * Posicione o seletor em outro modo.
Não é possível capturar imagens contínuas.	* A memória interna / cartão de memória está cheia.	* Insira um cartão de memória vazio ou exclua as imagens desnecessárias.
Não é possível transferir arquivos através da conexão USB.	* O cabo USB não está conectado corretamento. * O driver USB não está instalado. * A câmera está desligada.	* Verifique todas as conexões. * Instale o driver USB em seu computador. * Ligue a câmera.

■ **Números Possíveis de Gravação de Imagem**

O quadro indica o número aproximado de imagens que podem ser armazenadas na memória interna ou em um cartão SD. O número de imagens gravadas pode variar de acordo com o assunto capturado, com a capacidade do cartão de memória, se existir outros arquivos de imagem ou quando a qualidade e resolução de imagem é alterada.

Resolução	Qualidade	Memória Interna	Cartão de Memória SD						
			32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1GB	2GB
3072 x 2304 7M	★★★ Fina	6	7	16	33	68	137	276	553
	★★ Normal	12	15	32	65	132	266	533	1068
	★ Econômica	18	24	49	100	202	406	815	1631
2592 x 1944 5M	★★★ Fina	9	11	24	49	100	200	402	806
	★★ Normal	17	22	46	93	188	378	758	1518
	★ Econômica	25	33	68	138	278	559	1121	2244
2048 x1536 3M	★★★ Fina	16	21	43	87	177	355	712	1425
	★★ Normal	27	36	74	150	302	606	1214	2431
	★ Econômica	41	53	109	222	446	796	1796	3595
1280 x 960 1.2M	★★★ Fina	54	70	143	291	584	1173	2350	4703
	★★ Normal	70	91	187	379	763	1531	3065	6135
	★ Econômica	107	139	285	576	1157	2321	4649	9304
640 x 480 0.3M	★★★ Fina	204	265	540	1092	2194	4402	8814	9999
	★★ Normal	233	302	618	1248	2507	5031	9999	9999
	★ Econômica	286	371	758	1531	3075	6169	9999	9999

■ Os dados acima mostram os resultados de teste padrão. A capacidade real varia de acordo com as condições de disparo e configurações.

■ **Tempo Aproximado de Gravação**

A tabela abaixo indica a duração aproximada de gravação, o tempo dependerá da capacidade da memória interna ou do cartão de memória SD.

Tamanho da Imagem	Memória Interna	Cartão de Memória SD						
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
320 x 240	00:39	00:51	01:45	03:33	07:09	14:23	28:48	57:39

■ O tempo de gravação pode variar de acordo com as condições de disparo e configurações.

■ A taxa de gravação é 30 fps (quadros por segundo).

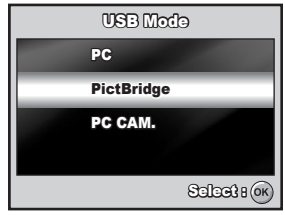
* A capacidade de gravação mostra o número aproximado de disparos registrados durante o CIPA-compliant testing (teste de conformidade). A performance atual pode variar de acordo com as condições de operação.

Configurando a Função PictBridge

Mesmo que não tenha computador, você poderá conectar a câmera diretamente a uma impressora que suporte a função PictBridge para executar a seleção da imagem usando o monitor da câmera e os controles e imprimir as imagens. A função DPOF permite selecionar as imagens e quantas cópias de cada imagem deverá imprimir.

Conecte a câmera na impressora

1. Posicione o seletor de modo para e ligue a câmera pressionando o botão liga/desliga.
2. Selecione o menu [Set-up2 (Configurações)] com o botão (▶) e use o botão de controle (▼) para selecionar a opção [USB Mode (Modo USB)]. Pressione o botão OK .
3. Use os botões de controle (▲▼) para selecionar a opção [PictBridge], então pressione o botão OK .
4. Conecte a câmera na impressora através do cabo USB.

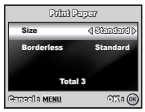


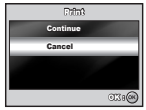
- A mensagem UM MOMENTO (“One moment”) será exibida no monitor LCD.

Imprimindo Imagens

Quando a câmera for conectada corretamente à uma impressora compatível com a função PictBridge, as opções de impressão serão exibidas no monitor. Use os botões de controle (▲▼) para selecionar o modo de impressão.

■ **Em Modo [PRINT] (Impressão):** Permite imprimir a imagem especificada no modo PictBridge.

Etapa	Figura	Procedimento
1		Use os botões de controle (▲▼) para selecionar o modo IMPRESSÃO [PRINT], e pressione o botão OK.
2		Use os botões de controle (◀▶) para selecionar a imagem que deseja imprimir, então use o botão de controle (▼) para mais informações.
3		Use os botões de controle (▲▼) para selecionar as suas configurações e pressione o botão OK. QUANTIDADE [QUANTITY]: Especifica o número de cópias. Permite selecionar o número até 10. DATA [DATE]: Se você selecionar COM (WITH), as imagens serão impressas com data. NOME DO ARQUIVO [FILE NAME]: Selecionando COM (WITH), as imagens serão impressas com o nome do arquivo.
4		Após a configuração de impressão, o ícone será exibido na imagem. Utilize os botões de controle para para selecionar (◀▶) a imagem de sua preferência então pressione o botão OK para imprimir.
5		Use os botões de controle (▲▼) para selecionar as configurações de papel, e pressione o botão OK para confirmar. TAMANHO [SIZE]: Selecione a configuração desejada dependendo do tipo de impressora que está sendo utilizada. BORDA [BORDERLESS]: Selecione a configuração desejada dependendo do tipo de impressora que está sendo utilizada.

Etapa	Figura	Procedimento
6	 	A Impressão será iniciada e a mensagem "TRANSFERING" (Transferindo) será exibida no monitor. A mensagem desaparecerá após o termino da impressão. A tela retorna para [Printing Mode Select (Modo de Seleção de Impressão)]. ■ Para cancelar a impressão: Pressionando o botão OK durante a impressão e a transferência dos dados, aparecerá as seguintes opções na tela: CONTINUE (Continuar) ou CANCEL (Cancelar) a impressão.

■ **Em Modo [Print All] (Imprimir Todas):** A função PictBridge será aplicada em todas as imagens.

Etapa	Figura	Procedimento
1		Se desejar imprimir todas imagens armazenadas na memória / cartão SD você pode escolher por [Print All (Imprimir Todas)] em [Printing Mode Select (Modo Seleção de Impressão)].
2		Para configurar a impressão, siga os passos 2 a 6 em modo Impressão [Print].

■ **Em Modo [Print With DPOF] (Impressão DPOF):** Esta função permite imprimir a imagem especificada baseadas na configuração DPOF.

Etapa	Figura	Procedimento
1		Se desejar imprimir as imagens em configurações DPOF, você pode escolher por [Print With DPOF] em [Printing Mode Select].
2		Para configurar a impressão, siga os passos 2 a 6 em modo Impressão [Print].

■ Quando conectado a uma impressora não compatível com DPOF, o [Print With DPOF] não poderá ser selecionado.